



# ILLUSTRATOR

## Objectifs

Connaître et maîtriser toutes les phases de la production avec Illustrator

## Niveau

Connaissance de Windows  
Matériel  
1PC par stagiaire

## Public Visé

Toute personne dont l'objectif est de comprendre les tracés vectoriels et la maîtrise d'un outil de production dédié à la PAO

## Pédagogie

Alternance de cours théoriques et d'applications, formation non tutorisés en individuel ou par groupe de 8 stagiaires maximum en salle  
Pour la formation à distance 2 stagiaires maximum

## Attention

Ce programme n'est pas contractuel

## **Les différentes utilisations d'Illustrator**

Les dessins, les textes, les graphiques  
Dessin vectoriel, image bitmap

### **interface utilisateur**

L'écran d'Illustrator  
Les menus et les palettes flottantes  
Les outils et les boîtes de dialogue  
Les préférences de travail  
Le menu "Fichier", les formats d'enregistrement  
Les règles, les unités, l'affichage

### **Les concepts de base**

Les modèles de couleurs  
Les couleurs dynamiques  
La gestion des plans  
Les nuanciers (Pantone, Trumatch...)  
Les calques

### **Le dessin**

Les tracés géométriques  
Les tracés à main levée, l'outil gomme  
Les tracés avec la plume  
Les tracés avec un modèle  
Les tracés spéciaux  
Le mode isolation  
Outil Forme de tache  
Outil largeur, conception de forme, outil perspective (nouveau CS5)

### **Les retouches**

Sélections, déplacements et copies  
La retouche des points.  
Les colorations, les dégradés, les motifs

### **Les textes**

Les différents types de texte  
Le traitement de texte, attributs du texte  
Les colorations, les manipulations  
Vectorisation du texte  
Tracés de texte avancés

### **Les opérations**

Les transformations  
Rotation, miroir, déformation  
Les dégradés, les masques, les filtres  
.La pixellisation, les filtres bitmap

### **Les graphiques**

Les types de graphiques  
La création  
La modification  
La personnalisation

### **Les importations**

Importations de fichiers EPS  
Autres importations

### **L'impression**

Gérer l'impression, l'outil zone de recadrage  
La séparation des couleurs

### **Les exportations**

Les formats pour les exportations, transversalité CS5 (nouveau CS5)  
les nuanciers pour l'export Pdf/X